

You have downloaded a document from



The Central and Eastern European Online Library

The joined archive of hundreds of Central-, East- and South-East-European publishers, research institutes, and various content providers

Source: Езиков свят -Orbis Linguarum

Linguistic World

Location: Bulgaria

Author(s): Miscellaneous Miscellaneous

Title: Table of Contents: Issue 2, 2006

Table of Contents: Issue 2, 2006

Issue: 2/2006

Citation style: Miscellaneous Miscellaneous. "Table of Contents: Issue 2, 2006 ". Езиков свят -Orbis Linguarum 2:5-5.

<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=230714>

СЪДЪРЖАНИЕ

ЕЗИКОЗНАНИЕ

Мария Северова

LE PORTFOLIO EUROPÉEN DES LANGUES SOUS L'OPTIQUE DU CADRE
EUROPÉEN COMMUN DE RÉFÉRENCE. 9

Маргарита Младенова

КЪМ ТИПОЛОГИЯТА НА БЪЛГАРСКИЯ ЕЗИК В КРАЯ НА ХХ ВЕК СПОРЕД
НЕГОВИТЕ НОСИТЕЛИ. 13

Мария Жерева

ЗА ИНТЕРДИСЦИПЛИНАРНИЯ ХАРАКТЕР НА ЛИНГВИСТИЧНИТЕ НАУКИ,
ЗАНИМАВАЩИ СЕ СЪС СЪОТНОШЕНИЕТО МЕЖДУ РАЗЛИЧНИТЕ ЕЗИКОВИ СИСТЕМИ. . . 17

Ellie Boyadzhieva

POLITICAL CORRECTNESS AND GENDER: RECENT TRENDS IN MODERN ENGLISHES. . . 21

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА НА ПРЕВОДА

Антоанета Михайлова

ЗА НАЙ-СТАРИЯ ПИСМЕН ПЕРИОД В РАЗВИТИЕТО НА ЕЗИКА (ФОРМИ ЗА СТРАДАТЕЛЕН
ЗАЛОГ В БЪЛГАРСКИ И НЕМСКИ ЕЗИК). 33

Милен Шипчанов

КОМПЮТЪРНИ СИСТЕМИ В ПРЕВОДА. 37

“ЕЗИЦИТЕ” НА ЛИТЕРАТУРНАТА ТВОРБА

Радостин Русев

ТЕОДОР ТРАЯНОВ И НЕГОВАТА “ПЕСЕН НА ПЕСНИТЕ” – САМОТНИ СТРАНИЦИ
В БЪЛГАРСКАТА ЛИТЕРАТУРА. 46

Ирина Захариева

СЛОВЕСНО-ИЗОБРАЗИТЕЛНАЯ ЗНАКОВОСТЪ КУЛТУРЫ В ПОЕЗИИ
М. ВОЛОШИНА (1900–1910). 52

Магдалена Костова-Панайотова

“ДРУГИЯТ” ЕЗИК ИЛИ ЗА ЕЗИЦИТЕ НА ДРУГОСТТА (БАЛКАНСКИЯТ ОБРАЗ
НА ЧУЖДЕНЕЦА). 60

Люба Атанасова

ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИЯТ РОМАН НА ХVII ВЕК – МЕЖДУ БАРОКА
И КЛАСИЦИЗМА. 64

Валентина Иванова

ТРАДИЦИИ И СЪВРЕМЕННОСТ В МАЛКАТА ПРОЗА НА ТУРГЕНЕВ. 67

КУЛТУРОЛОГИЯ

Енчо Мутафов

СВРЪХИНДИВИДЪТ НА РАЗУМА: ПРОСВЕЩЕНСКАТА КУЛТУРА. 76

Николай Папучиев

ЗАДРУГА И ПЛЕМЕ: ЕТНОЛОЖКИ АСПЕКТИ НА СОЦИАЛНАТА ОРГАНИЗАЦИЯ
НА БЪЛГАРСКОТО ОБЩЕСТВО. 86

ТЕОРИЯ НА КОМУНИКАЦИИТЕ

Ивайло Велев

КОМУНИКАТИВНОСТТА НА ХУДОЖЕСТВЕНОТО ПРОИЗВЕДЕНИЕ. 96

Бележки за авторите. 103