

You have downloaded a document from



The Central and Eastern European Online Library

The joined archive of hundreds of Central-, East- and South-East-European publishers, research institutes, and various content providers

Source: Езиков свят -Orbis Linguarum

Linguistic World

Location: Bulgaria

Author(s): Miscellaneous Miscellaneous

Title: Съдържание на бр. 2 , 2009 / на български

Table of Contents: Issue 2, 2009 / Bulgarian

Issue: 2/2009

Citation style: Miscellaneous Miscellaneous. "Съдържание на бр. 2 , 2009 / на български ". Езиков свят -Orbis Linguarum 2:205-206.

<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=70203>

СЪДЪРЖАНИЕ

ЕЗИКОЗНАНИЕ

<i>Красимира ПЕТРОВА. ЭКСПРЕССИВНЫЕ ПРЕДИКАТЫ МЕЖДОМЕТНОГО ХАРАКТЕРА В РУССКОМ И БОЛГАРСКОМ ЯЗЫКАХ.....</i>	<i>207</i>
<i>Elie BOYDAZHIEVA. DITRANSITIVES AND THEIR ARGUMENTS IN MODERN ENGLISH.....</i>	<i>218</i>
<i>Милена ЛЕВУНЛИЕВА. ВТОРИЧНАТА НОМИНАЦИЯ МЕЖДУ МОРФОЛОГИЯТА И СЕМАНТИКАТА: БЪЛГАРСКИ ПОСЛОВИЦИ С ОПОРЕН КОМПОНЕНТ „ВОДА”</i>	<i>228</i>
<i>Лили ИЛИЕВА. КИТАЙСКАТА ТЕРМИНОЛОГИЯ ЗА РОДСТВО: ПРЕГЛЕД.....</i>	<i>232</i>
<i>Мария ГРОЗЕВА. DEIKTIKA IN ZWEISPRACHIGEN WORTERBUCHERN.....</i>	<i>253</i>

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА НА ПРЕВОДА

<i>Станимир МИЧЕВ. ЗА УСВОЯВАНЕТО НА ПРЕВОДАЧЕСКИ УМЕНИЯ В УНИВЕРСИТЕТА.....</i>	<i>259</i>
<i>Мая ГОРЧЕВА. НЯМА ДА ИЗМИСЛИШ ТОПЛАТА ВОДА... (ПРЕВОДИМИ ЛИ СА ФРЕНСКИТЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМИ НА БЪЛГАРСКИ?).....</i>	<i>267</i>

СЕМИОТИКА

<i>Вадимир ИГНАТОВ. РЕТОРИКА НА ОБРАЗА: АРГУМЕНТАТИВЕН ПОТЕНЦИАЛ НА ФОТОГРАФИЯТА.....</i>	<i>273</i>
---	------------

“ЕЗИЦИТЕ“ НА ЛИТЕРАТУРНАТА ТВОРБА

<i>Емине ИНАНЪР. "МИТЪТ ЗА НАКАЗАНИЕТО" В ТЕКСТОВЕ НА БЪЛГАРСКАТА И ТУРСКАТА ЛИТЕРАТУРА.....</i>	<i>279</i>
<i>Елена ГЕТОВА. ТОПОС И НАЦИОНАЛНА ИДЕЯ (ПЕТКО-СЛАВЕЙКОВИ ТЕРИТОРИИ НА БЪЛГАРСКОТО ПРИСЪСТВИЕ)</i>	<i>284</i>
<i>Татяна ИЧЕВСКА. (РАЗ)БЛУДНАТА ЖЕНА В БЪЛГАРСКАТА ЛИТЕРАТУРА. АСПЕКТИ В ОСМИСЛЯНЕТО НА ОБРАЗА Й.....</i>	<i>288</i>
<i>Магдалена КОСТОВА-ПАНАЙОТОВА. РУСКИЯТ ИМАЖИНИЗЪМ. МЕЖДУ ‘МОЛЕЦА НА ВРЕМЕТО’ И ‘НАФТАЛИНА НА ОБРАЗИТЕ’.....</i>	<i>299</i>
<i>Светлана СТОЯНОВА. БАЛАДА ЗА ТЪЖНИТЕ МАЛКИ ЧОВЕЦИ – ‘БОЛНАТА КУКЛА’, ‘МРАМОРНИЯТ АНГЕЛ’ И ФИГУРАТА НА ПРОПУКАНОТО ДЕТСТВО В РОМАНА ‘ЕМИНЕ’ НА ТЕОДОРА ДИМОВА)</i>	<i>304</i>
<i>Татяна МЕГРЕЛИШВИЛИ. БОРИС АКУНИН В ПРОСТРАНСТВЕ ИНТЕРНЕТА: АВТОРСКАЯ СТРАТЕГИЯ ТЕКСТА».....</i>	<i>315</i>

ФОЛКЛОР

<i>Светлана ЛЕФТЕРОВА. THE SYNTHESIZING METHOD IN FOLKLORE STUDIES AND OTHER HUMANITARIAN SCIENCES</i>	
--	--

(IN ACCORDANCE WITH T. IV. ZHIVKOV).....320

РЕЦЕНЗИИ И ОТЗИВИ

Йордан *ЕФТИМОВ*. НА САМИЯ РЪБ НА РАЯ ИЛИ ЗА ПИСАТЕЛСКАТА КОЛОНИЯ В СИЧЕВО ПРЕЗ СЕПТЕМВРИ 2009-А..... 324

Анжелина *ПЕНЧЕВА*. НЕПОСИЛНАТА ТЕЖЕНСТ НА МИНАЛОТО..... 330

Таня *СТОЯНОВА*. ПЪРВАТА ИСТОРИЯ НА БЪЛГАРСКАТА ПРИКАЗКА.....333

Димана *ИВАНОВА*. “КЕФЕР” НА МИЛЕНА ФУЧЕДЖИЕВА..... 334

НАЦИОНАЛНА СТУДЕНТСКА КОНФЕРЕНЦИЯ БЛАГОЕВГРАД 2009

ЕЗИКОЗНАНИЕ

Феризка *ШАМОВА*, Теодора *СТОЯНОВА*. ТРОЙНОТО ЧЛЕНУВАНЕ В КНИГАТА “АЗИКТОТ НА МЕДИУМИТЕ” ОТ ИЛИЯ МИЛЧИН – МИТ И РЕАЛНОСТ.....336

Явор *РАЙЧЕВ*. КОМПАРАТИВЕН АНАЛИЗ НА РЕТОРИЧНИТЕ ПОХВАТИ НА ПОЛИТИЧЕСКОТО ДЯСНО В БЪЛГАРИЯ И ИТАЛИЯ 340

Иван *ПЕТРОВ*. СЕГАШНО ДЕЯТЕЛНО ПРИЧАСТИЕ В СТАРОБЪЛГАРСКИ..... 355

Надя *ХАМАМИ*. СПЕЦИФИКИ НА РЕКЛАМИРАНЕТО В БЛИЗКИЯ ИЗТОК В КОНТЕКСТА НА РЕГИОНАЛНИТЕ МУ ХАРАКТЕРИСТИКИ 358

ЛИТЕРАТУРОЗНАНИЕ

Валентина *ТОДОРИНА*. НАУЧНИ И ХУДОЖЕСТВЕНИ НАГЛАСИ ОКОЛО МАЙМУНСКАТА МЛАДОСТ (БИХЕВИОРИСТИЧНИ КОНЦЕПТИ В РАЗКАЗА НА СВ. МИНКОВ ‘МАЙМУНСКА МЛАДОСТ’ И КНИГАТА НА С. ВОРОНОВ ‘ ПОДМЛАДЯВАНЕ ЧРЕЗ ПРИСАЖДАНЕ’)..... 364

Павлина *ЦАНОВА*. ЗА ЖАНРА НА ZDAŻYC PRZED PANEM BOGIEM НА ХАННА КРАЛ.....367

Николай *ТРАЙКОВ*. ПРОВОКАТИВНИЯТ СВЯТ НА ‘СЪРЦА ЗА ИЗТЪРГВАНЕ’ НА БОРИС ВИАН.....372

Елена *БОРИСОВА*. “ОДИСЕЯТА НА ПЕНЕЛОПА” – НОСИТЕЛ НА КУЛТУРНА ПАМЕТ И ЕДИН НОВ ПРОЧИТ НА МИТА.....376

Радея *ГЕШЕВА*. ЖИВОТЪТ КАТО БОЛКА СПОРЕД ВЪЗГЛЕДИТЕ НА ИТАЛИАНСКИЯ ФИЛОСОФ И ПОЕТ ДЖАКОМО ЛЕОПАРДИ.....383