

You have downloaded a document from



*The Central and Eastern European Online Library*

The joined archive of hundreds of Central-, East- and South-East-European publishers, research institutes, and various content providers

**Source:** Езиков свят -Orbis Linguarum

Linguistic World

**Location:** Bulgaria

**Author(s):** Miscellaneous Miscellaneous

**Title:** Съдържание на бр. 2 , 2010 / на български

Table of Content: Issue 2, 2010 / Bulgarian

**Issue:** 2/2010

**Citation style:** Miscellaneous Miscellaneous. "Съдържание на бр. 2 , 2010 / на български". Езиков свят - Orbis Linguarum 2:100-101.

<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=242329>

# СЪДЪРЖАНИЕ

## ЕЗИКОЗНАНИЕ

- Paola BOKALE.* THE FORMATION OF FEMININE NOUNS IN BULGARIAN.  
THE RESULTS OF A FIELD INVESTIGATION.....102
- Лиля ИЛИЕВА.* ЕЗИКЪТ НА КИТАЙСКИТЕ ХУНИ СЮННУ (匈奴語). ОБЩИ ДАННИ..120
- Владимир ИГНАТОВ.* ЦЕЛИ НА РЕКЛАМНАТА КОМУНИКАЦИЯ.....127
- Силвия СЕРАФИМОВА.* ТЕОРИЯТА НА ДЖ. ЛАКОФ ЗА ЕКСПЕРИЕНТАЛИСТКИЯ  
ГЕЩАЛТ. ИМАТ ЛИ БЪДЕЩЕ „МЕТАФОРИТЕ, В КОИТО ЖИВЕЕМ”..... 135
- Maira SEVEROVA.* LES DÉFIS DU PLURILINGUISME.....141
- Елена СТОЯНОВА.* МОРФОНОЛОГИЯТА ОТ ПАНИНИ ДО ХХІ ВЕК.....144

## МЕТОДИКА НА ОБУЧЕНИЕТО

- Deshka MARGARITOVA.* INTRODUCING AND DEVELOPING VOCABULARY VIA STORIES  
IN THE PRIMARY LANGUAGE CLASSROOM.....154

## ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА НА ПРЕВОДА

- Антоанета МИХАЙЛОВА.* ПРЕВОДАЧЪТ РОДА РОДА.....161
- Станимир МИЧЕВ.* ЗА НАЧАЛОТО НА КИНОТО И ФИЛМОВИЯ ПРЕВОД.....168

## „ЕЗИЦИТЕ” НА ЛИТЕРАТУРНАТА ТВОРБА

- Силвия ГЕОРГИЕВА.* АНТИЧНИТЕ ЕПИСТОЛАРНИ ТОПОСИ И  
ТЯХНОТО ХРИСТИЯНСКО ПРЕОСМИСЛЯНЕ.....176
- Иглика МИЛУШЕВА.* ТРАДИЦИОННИТЕ РИМСКИ ДОБРОДЕТЕЛИ, ОТРАЗЕНИ  
В КОРЕСПОНДЕНЦИЯТА НА ПЛИНИЙ МЛАДИ С ИМПЕРАТОР ТРАЯН.....182
- Людмил ДИМИТРОВ.* (НЕ)ПЛАТОНИЧНИЯТ ПИР НА ПЛАТОН(ОВ).....187
- Таня СТОЯНОВА.* НАУЧНОПОПУЛЯРНИТЕ ТЕКСТОВЕ В ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЯ  
ПЕРИОДИЧЕН ПЕЧАТ ОТ ОСВОБОЖДЕНИЕТО ДО ПЪРВАТА СВЕТОВНА ВОЙНА..197
- Maria ANDONOVA.* THE RUDIMENTS OF STREAM-OF-CONSCIOUSNESS  
TECHNIQUE IN THE FIRST TWO CHAPTERS OF THE NOVEL “A PORTRAIT OF THE  
ARTIST AS A YOUNG MAN” BY JAMES JOYCE .....205
- Магдалена ПЕТРОВА.* СПОМЕНЪТ, БЛЯНЪТ И ТВОРЧЕСКИЯТ ПРОЦЕС  
В СТИХОТВОРЕНИЕТО НА БОДЛЕР „ПЕЙЗАЖ”..... 212

<i>Катерина КОКИНОВА</i> НЕПОСИЛНАТА ЛЕКОТА НА БЕЗСМЪРТИЕТО.....	220
<i>Алойзия ЗУПАН СОСОИЧ.</i> ХОМОЕРОТИКАТА В НАЙ-НОВИЯ СЛОВЕНСКИ РОМАН..	224
<i>Kalina MINKOVA.</i> „ALTWERDEN“ ALS THEMENWAHL ZWEI GEGENWÄRTIGER DEUTSCHER AUTOREN VARIANTEN, MÖGLICHKEITEN, PROBLEME.....	233

## РЕЦЕНЗИИ И ОТЗИВИ

<i>Елена ЧАУШЕВА.</i> «ОЗО ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΤΟΣΟ ΚΑΛΥΤΕΡΑ» – ЕДИН ТАКА НЕОБХОДИМ УЧЕБНИК ПО НОВОГРЪЦКИ ЕЗИК.....	239
<i>Татяна ФЕД.</i> НОВА КНИГА ЗА РУСКИЯ АВАНГАРД – ПРЕДИЗВИКАТЕЛСТВО ИЛИ НАУЧНО ОТКРИТИЕ?.....	242

## СТУДЕНТСКА НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЯ, 11 МАЙ 2010, БЛАГОЕВГРАД

### ЕЗИКОЗНАНИЕ .....244

<i>Мая ПАШОВА.</i> ГРАМАТИЧНИ ТРАНСФОРМАЦИИ В ПРЕВОДА.....	244
<i>Дора СОЛАКОВА.</i> СЪВРЕМЕННИ ОПИТИ ЗА СЪЗДАВАНЕ НА ИЗКУСТВЕН ОБЩОСЛАВЯНСКИ ЕЗИК.....	246
<i>Катя ТЕРЗИЙСКА.</i> ЛЕКСИКАЛНИ ТРАНСФОРМАЦИИ ПРИ ПРЕВОДА.....	252
<i>Александър ПАВЛОВ.</i> НАВЛИЗАНЕТО НА АНГЛИЦИЗМИ В НЕМСКИЯ ЕЗИК – ПРИЧИНИ И СЛЕДСТВИЯ.....	256

### ЛИТЕРАТУРОЗНАНИЕ

<i>Атанаска МЕТОДИЕВА.</i> ДИСКУРСИВНИТЕ ЗАКОНИ НА РУСКОТО ПИСМО ПРЕЗ 30-ТЕ Г. НА ХХВ. МОДЕЛ И СТРУКТУРА.....	257
<i>Вили КАСТРЕВ.</i> ЕМБЛЕМАТИЧНИ НЕМСКИ И БЪЛГАРСКИ ФИЛМИ С ДИАБОЛИЧНИ МОТИВИ ОТ НАЧАЛОТО НА ХХ ВЕК.....	262
<i>Елена БОРИСОВА.</i> РАЗКЪРВАВЯВАЩАТА ИСТИНА ЗА МАЙКАТА И ПАТОЛОГИЧНОСТТА У ДЪЩЕРЯТА: ЙЕЛИНЕК И ЦВЕТАЕВА.....	268
<i>Цветелина КИРИЛОВА.</i> ВИНАТА И ПОНЯТИЕТО ЗА МОРАЛ ПРЕЗ ОЧИТЕ И СЪРЦЕТО НА РОБЕРТО САВИАНО И КНИГАТА МУ „ГОМОРА“.....	277
<i>Жени ИВАНОВА.</i> ЧОВЕКЪТ НА ПЪТЯ КЪМ ЖИВОТА В ПРОЗАТА НА ИВАН ХОРВАТ.....	280